

前 言

辑一 中国美育传统研究

- 003| 杜 卫 中国美育传统论纲
——当代中国美育基础理论问题研究之三
- 026| 刘成纪 在中西比较中重新发现中国美育传统
- 049| 朱志荣 荀子的性情论美育观
- 064| 唐善林 老子“自然论”美育思想探析

辑二 中国现代美育思想研究

- 085| 柏奕旻 走向“世界美学空间”的“美育”
——一个“明治—五四”的概念史考察
- 106| 冯学勤 儒家心性之学与中国现代美育话语的发生
- 127| 殷国明 从“诗教”到“美育代宗教”
——关于近代中国文学教育思想的嬗变与转型
- 155| 李 雷 美育立人与美术革新
——从美育看现代中国“美术革命”的发生
- 169| 刘纲纪 从蔡元培的美育理论到中华美育精神
- 177| 王 确 蔡元培美育思想与现代国民人格理想乌托邦
- 201| 席 格 蔡元培美育观与传统礼乐的现代转进
- 232| 刘彦顺 全民性、话语自主与学科自觉
——共和国 70 年美育理论演进的三大主题

辑三 西方美育思想研究

- 253| 克劳斯·费维克 席勒、黑格尔论通向自由的审美教育
- 263| 小田部胤久 什么是“审美生命”
——席勒“审美教育”论再考
- 276| 董志刚 夏夫兹博里与诗教传统的变革
- 293| 傅其林 论卢卡奇的马克思主义审美教育思想
- 308| 张文彩 身体感性的凸显
——论西方身体美学的美育观
- 328| 徐 承 从人文教育到审美教育再到公共艺术教育
——西方美育史的话语变迁

辑四 当代美育研究

- 343| 曾繁仁 关于当代美育的生态转型
- 352| 姚文放 从“第三王国”到“日常生活”：当代美育的
后现代转向
- 376| 余开亮 儒家伦理—政治美学与当代美育理论的建构
- 391| 王一川 数字全球化时代的美育模型
- 404| 杨 光 微时代的“美育”问题及其当代转向

辑五 大学美育研究

- 423| 周 宪 知行张力、多媒介性与感同体验
——当前大学美育的三个问题
- 445| 王德胜 学校美育的三个难点与三重关系
- 460| 彭 锋 艺术教育的四副面孔