2025年北京市高等教育教学成果奖
推荐书

成果名称：“三方协同、五维并进”的高校“大美育”育人体系建构与实践

成果完成人：李雷、王德胜、孙士聪、栗睿、许苗苗、周杏、姜盼、李珂、曹泽乾

成果完成单位：首都师范大学

推荐单位名称及盖章：首都师范大学

主管部门：北京市教育委员会

推荐时间：2025 年 10 月 9 日

成果科类：艺术学

代码：129119

序号：10028045

成果网址：

https://rcae.cnu.edu.cn/jyjx/jxcg/6257f1393e4a4ae6b7a0aa674e347e49.htm

编号：61

北京市教育委员会制

二〇二五 年 八 月

一、成果简介

	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门
成果曾获奖励情况	2024	国家高层次人才特殊支持计划教学名师（孙士聪）	国家级	中组部
	2023	国家级教学成果奖二等奖	国家级	教育部
	2023	国家一流课程“美学原理”	国家级	教育部
	2022	高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）二等奖	国家级	教育部
	2021	教育部首批新文科研究与改革实践项目	国家级	教育部
	2021	北京市高等教育教学成果奖二等奖	省部级	北京市教委
	2025	教育部霍英东教育基金会教育教学奖二等奖	省部级	教育部
	2025	纪念抗日战争暨世界反法西斯胜利 80 周年广场分指挥指导教师（姜盼）	省部级	北京市教委
	2024	文旅部“德润音才 筑梦未来”音乐展演活动“优秀指导教师”（姜盼）	省部级	文旅部
	2023	北京市高等学校教学名师（孙士聪）	省部级	北京市教委
	2023	第八届“啄木鸟杯”中国文艺评论优秀论文奖（李雷）	省部级	中国文联
	2023	第八届“啄木鸟杯”中国文艺评论优秀论文奖（许苗苗）	省部级	中国文联
	2023	民进中央 2023 年度参政议政成果二等奖（王德胜）	省部级	民进中央
	2022	北京市属高校教师队伍建设支持计划优秀青年人才（李雷）	省部级	北京市教委
	2022	北京市学校美育科研论文征集评选活动一等奖	省部级	北京市教委
	2020	北京高校第十一届青年教师教学基本功大赛优秀奖	省部级	北京市教委
	2020	第六届首都大学生思想政治工作实效奖优秀奖	省部级	北京市委教育工委
	2020	北京市学校美育科研论文征集评选活动一等奖	省部级	北京市教委

成果起止时间	起始：2018 年 2 月 17 日　　完成：2021 年 2 月 16 日
主题词	三方协同；五维并进；大美育

1．成果简介及主要解决的教学问题（不超过 1000 字）

本成果坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，契合《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》及《关于全面实施学校美育浸润行动》等国家政策导向，立足于新时代高校美育改革需求和当前高校美育发展现状，结合首都师范大学姓“师”的办学定位进行设计和实施，旨在全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，为党育人、为国育才，服务北京“四个中心”功能建设、推动学校内涵式高质量发展。

本成果全面总结首都师范大学多年来的美育育人经验，整合优化校内外美育资源，创新美育模式，组织开展全校性、立体化美育教学。成果依托**“三方协同”（学校、家庭、社会）**育人网络和**“五维并进”（课程教学、理论研究、实践活动、校园文化、艺术展演）**实施路径，推动文、理、艺、教四大学科群的交叉融合，美育与德育、智育、体育、劳育的相互促进，意在营造学校时时、处处、人人的美育育人环境，全面提升学校美育质量和育人成效，促进学生健康成长、全面发展，助力教育强国建设与首都高质量发展。

经多年探索、实践与不断完善，学校已形成**文、理、艺、教 4 学部**相互协同，由艺术学部统筹艺术与美育研究院、美术学院、音乐学院、中国书法文化研究院等 4 部门联合开展美育教学的创新工作机制；系统构建了“必修+选修”“主修+辅修”“知识+鉴赏+实践”的**“2+2+3”立体化美育课程体系**，初步建成一套覆盖全面、机制协同、层次分明的“大美育”育人体系，孵化获得**教学成果奖、教改项目等国家级 4 项，省部级 2 项，校级 8 项**；同时，初步形成可复制、可推广的高校美育育人模式，为高校构建特色育人生态、实现高质量发展注入新动力。

成果主要解决的教学问题：

1、改变将美育等同于艺术教育的错误认知及美育教学重技艺、轻人文的不良倾向，破解美育课程设置的薄弱化、分散化问题，解决专业课程与美育内容无法有效融合的难题。

2、针对美育教学方式单一、参与和实践路径短缺的状况，有效改善学生因缺乏参与性及深层审美体验而对美育理解不到位、对美育课程没兴趣的问题。

3、积极发掘和拓宽美育资源，打破对校园内部资源的过度依赖，解决学校、社会、家庭在美育方面联动不足的难题。

4、突破传统以技能或成果为主的单一评价方式，改变未将美育考核标准与学业质量评价有机结合的现状，构建涵盖过程、能力、素养等多维度的综合评价体系。

二、主要完成人情况

第(1)完成人 姓名	李雷	性别	男
出生年月	1982 年 5 月	最后学历	博士研究生
参加 工作时间	2010 年 8 月	高校教龄	8 年
专业技术 职称	教授	现任党 政职务	艺术与美育研究院 副院长
工作单位	首都师范大学	联系电话	15201138215
现从事工 作及专长	工作：教学科研，专 长：文艺理论、美学	电子信箱	33885327@qq.com
通讯地址	北京海淀区西三环北路 105 号首都师范大学艺术 与美育研究院	邮政编码	100048
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1、2022 年度北京市属高校教师队伍建设支持计划优秀青年人才； 2、首都师范大学青年燕京学者培育对象（2019-2021）； 3、2024 年第八届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度优秀作品优秀长评奖； 4、2020 年度、2022 年度，北京市学校美育科研论文征集评选活动一等奖； 5、参与“美学原理”课程，获 2023 年教育部国家级一流本科课程，个人的团队排名第 3；参与“一核三维”高师美育育人体系的建构与实践，获 2021 年北京市高等教育教学成果二等奖，个人的团队排名第 5。		

主要贡献	本人作为艺术与美育研究院副院长，分管美育的教学与科研工作，积极推进研究院的教学与科研、人才培养与学科建设等协同发展。对于本成果的主要贡献包括： 1、规划设计和组织实施首都师大美育浸润行动方案，参与建构学校“大美育”育人体系及立体化美育课程体系。 2、深入学校美育教学一线，不仅具体承担《美学原理》《美育导论》《中外艺术学理论经典导读》等课程的教学工作，而且通过现场听课、组织座谈与问卷调查等形式及时了解学校美育的教学情况和存在的问题，不断完善美育课程设置，努力打造融理论与实践、鉴赏与创作于一体的美育课程体系，并帮助教师改进教学方法，提升学生的兴趣、主体性与参与度。 3、组织、邀请校内外教师开设美育相关课程，设计、制定和完善美育辅修专业培养方案，健全美育辅修教学制度与管理办法，指导美育辅修生毕业论文的选题与写作，为提高美育辅修专业培养质量提供有力保障。 4、整合校内外优质美育资源，邀请校外专家学者进校授课教学，主持研究院的“美育大讲堂”和“艺术与人文讲坛”等学术活动，为全校师生搭建美育学习、交流平台；积极探索与校外科研院所、美育机构、艺术院团等合作的方法与模式，组织承办了 2 期北京高校美育教师进修班、内蒙古自治区中小学音乐教研员能力提升培训班，并组织、带领学生到清华大学艺术博物馆、中央美术学院美术馆、北京展览馆等地开展美育调研、实践活动。 本人签名： 2025 年 9 月 29 日

第(2)完成人 姓名	王德胜	性别	男
出生年月	1963 年 1 月	最后学历	博士研究生
参加 工作时间	1984 年 7 月	高校教龄	41 年
专业技术 职称	教授	现任党 政职务	艺术与美育研究院 院长
工作单位	首都师范大学	联系电话	13522043355
现从事工 作及专长	工作：教学科研，专 长：文艺理论、美学	电子信箱	yifan1963@163.com
通讯地址	北京海淀区西三环北路 105 号首都师范大学艺术 与美育研究院	邮政编码	100048
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1、全国优秀博士学位论文（教育部，2005 年）； 2、第六届国家级高等教育教学成果二等奖（教育部，2009）； 3、第一届“三个一百”原创图书出版工程奖（新闻出版总署，2007）； 4、第三届全国优秀青年读物评选二等奖（中宣部，1991）； 5、北京市第五届哲学社科优秀成果二等奖（北京市人民政府，1998）； 6、第一届和第二届“全国青年优秀美学学术成果奖”（1991、1993）； 7、新时期 20 年优秀文艺理论论文奖（2001）； 8、中南五省区人民出版社第 26 次优秀社科读物评选优秀图书奖（2005）； 9、北京市高等教育教学成果一等奖 4 项（2009、2013、2013、2017）； 10、国家精品课程《美学》（2008）； 11、国家级精品资源共享课程《美学》（2013）； 12、北京市高等教育精品教材《美学原理》（2013）； 13、民进中央 2023 年度参政议政成果二等奖（2023）		

主要贡献	作为艺术与美育研究院院长，王德胜教授全面负责和领导研究院的教学、科研、学科建设、人才队伍建设及外联等工作。对于本成果的主要贡献包括： 1、规划设计和组织实施首都师大美育浸润行动方案，领导统筹、设计和完善学校“大美育”育人体系及立体化美育课程体系，辅助校领导做好学校美育工作的顶层设计。管理、指导和提升学校整体的美育教学，不定期召开研究院教学工作会议，及时了解美育教学的整体状况及存在的问题，结合师生的意见、建议，完善美育课程设置，丰富美育教学内容。 2、率先在国内高校创办美育辅修专业，设计、制定和完善美育辅修的教学制度、管理办法及专业培养方案等，邀请校内外专业教师从事美育辅修教学，为提升美育辅修专业培养质量筹谋划策。 3、鼓励和支持专任教师认真教学的同时积极从事美育方面的学术研究；不定期邀请校外专家学者进校授课教学，主持研究院的“美育大讲堂”和“艺术与人文讲坛”等学术活动，为研究院营造浓厚学术研究氛围。 4、统筹管理每年的“美焕文心”艺术季活动，积极开展与校外科研院所、美育机构、艺术院团等的合作，组织承办北京高校美育教师进修班、北京市高校优秀美育案例的征集评选和展示交流活动，为广大师大搭建美育实践、教学交流及美育素养提升的平台。 本人签名： 2025 年 9 月 29 日

第(3)完成人 姓名	孙士聪	性别	男
出生年月	1972 年 2 月	最后学历	博士研究生
参加 工作时间	1994 年 7 月	高校教龄	18 年
专业技术 职称	教授	现任党 政职务	研究生院常务副院长、研究生工作部部长
工作单位	首都师范大学	联系电话	13581629169
现从事工 作及专长	工作：教学科研，专长：文艺理论、美学	电子信箱	sunshicong@cnu.edu.cn
通讯地址	北京海淀区西三环北路 105 号首都师范大学研究生院	邮政编码	100048
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1、2025 年，教育部霍英东教育基金会教育教学奖二等奖； 2、2024 年，国家高层次人才特殊支持计划教学名师； 3、2023 年，国家级教学成果奖二等奖； 4、2023 年， 教育部国家一流课程“美学原理”； 5、2023 年，北京市高等学校教学名师； 6、2022 年，教育部高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）二等奖； 7、2021 年，教育部首批新文科研究与改革实践项目。		
主要贡献	1、首都师范大学美育指导委员会委员、艺术与美育研究院学术分委员会委员、艺术与美育研究院学位评定分委员会委员。 2、美育课程体系专家顾问成员，教学团队核心成员。 3、《美学原理》课程主讲人。 本人签名： 2025 年 9 月 29 日		

第(4)完成人	栗睿	性别	女

姓名			
出生年月	1981 年 3 月	最后学历	硕士研究生
参加 工作时间	2003 年 7 月	高校教龄	22 年
专业技术 职称	副教授	现任党 政职务	艺术与美育研究院 常务副院长
工作单位	首都师范大学	联系电话	68901250
现从事工 作及专长	美育	电子信箱	5189@cnu.edu.cn
通讯地址	西三环北路 105 号首都师 范大学	邮政编码	100089
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1、2020，北京市学校美育科研论文一等奖； 2、2021，获北京市教育教学成果二等奖； 3、2022，北京市学校美育改革创新优秀案例一等奖。		
主要贡献	1、设计和完善学校“大美育”育人体系及立体化美育课程体系； 2、统筹管理每年的“美焕文心”艺术季活动。 本人签名： 2025 年 9 月 29 日		

第(5)完成人 姓名	许苗苗	性别	女

出生年月	1977 年 7 月	最后学历	博士研究生
参加 工作时间	2002 年 9 月	高校教龄	5 年
专业技术 职称	教授	现任党 政职务	无
工作单位	首师大	联系电话	18901025277
现从事工 作及专长	教研，网络文艺研究	电子信箱	miaomiao@189.cn
通讯地址	北京西三环北路 105 号首都师范大学艺术与美育研究院	邮政编码	100048
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2023，北京，第八届“啄木鸟杯”中国文艺评论优秀论文奖		
主要贡献	1、美育课程体系教学团队核心成员。 2、《中国文学精神》《网络文学作品名篇赏析》《媒介文化与艺术》课程主讲人。 本人签名： 2025 年 9 月 29 日		

第(6)完成人 姓名	周杏	性别	女
出生年月	1985 年 5 月	最后学历	博士研究生

参加 工作时间	2015 年 7 月	高校教龄	10 年
专业技术 职称	副教授	现任党 政职务	无
工作单位	艺术与美育研究院	联系电话	18611380525
现从事工 作及专长	艺术史、音乐史、中国 当代音乐创作	电子信箱	6590@cnu.edu.cn
通讯地址	北京市海淀区西三环北 路 105 号 17 号院 2 单元 27	邮政编码	100048
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 北京高校第十一届青年教师教学基本功大赛优秀作品奖，排名 1，省部级（2020 年） 2. 《“一核三维”高师美育育人体系建构与实践》，二等奖，排名 4，省部级（2021 年） 3. 《挖掘利用北京音乐文化遗产资源服务北京市学校美育建设》北京市教委美育论文评选一等奖，省部级（2022 年）		
主 要 贡 献	1、美育课程体系教学团队核心成员。 2、《北京音乐文化》《西方音乐史》《音乐文化修养》课程主讲人。 本人签名： 2025 年 9 月 29 日		

第(7)完成人 姓名	姜盼	性别	女
出生年月	1989 年 1 月	最后学历	博士研究生
参加	2016 年 11 月	高校教龄	9 年

工作时间			
专业技术 职称	讲师	现任党 政职务	无
工作单位	首都师范大学	联系电话	15810088921
现从事工 作及专长	工作：教学科研，专 长：合唱指挥	电子信箱	panjiang_cn@126.com
通讯地址	北京海淀区西三环北路 105 号首都师范大学音乐 学院	邮政编码	100048
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1、2025 年，纪念抗日战争暨世界反法西斯胜利 80 周年广场分指挥指导教师； 2、2024 年，文旅部“德润音才 筑梦未来”音乐展演活动“优秀指导教师”； 3、2023 年，首都师范大学第十三届青年教师优秀教学奖； 4、2021 年，北京市筹备和服务保障中国共产党成立 100 周年北京市庆祝活动表彰； 5、2019 年，俄罗斯圣彼得堡第 17 届“尤法力克”国际合唱比赛民族组金奖、童声组金奖。		
主 要 贡 献	1、美育课程体系教学团队核心成员。 2、《合唱与指挥艺术实践》课程主讲人。 本人签名： 2025 年 9 月 29 日		

第(8)完成人 姓名	李珂	性别	女
出生年月	1983 年 4 月	最后学历	硕士研究生
参加 工作时间	2003 年 7 月	高校教龄	22 年

专业技术职称	副教授	现任党政职务	
工作单位	首都师范大学	联系电话	13888078657
现从事工作及专长	教学秘书	电子信箱	7122@cnu.edu.cn
通讯地址	海淀区西三环北路105号首都师范大学艺术与美育研究院	邮政编码	100048
何时何地受何种省部级及以上奖励			

主要贡献	作为艺术与美育研究院的本科教学秘书，李珂老师具体负责美育课程体系的组织、实施工作，对于本成果的主要贡献如下： 1、美育通识课程及辅修课程的组织、管理工作，具体包括协助院领导安排教学工作，编排设计课程表，组织管理学生选课，协助任课老师的教学工作，组织教学检查及师生的互评，教学资料的整理、保管和归档，组织期末考试和学生毕业论文写作，等等。 2、美育辅修的招生宣传及辅修教学的日常管理。 3、与校外机构、合作单位的联络，组织、带领学生参与美育实践。 本人签名： 2025 年 9 月 29 日

第(9)完成人姓名	曹泽乾	性别	男
出生年月	1995 年 8 月	最后学历	研究生
参加工作时间	2021 年 9 月	高校教龄	4 年
专业技术职称	助理研究员	现任党政职务	无
工作单位	艺术与美育研究院	联系电话	18810531138

现从事工作及专长	学科科研秘书，研究生辅导员	电子信箱	6947@cnu.edu.cn
通讯地址	北京市海淀区西三环北路 105 号首都师范大学	邮政编码	100048
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	1、美育辅修的招生宣传及辅修教学的日常管理。 2、教学资料的整理、保管和归档。 本人签名： 2025 年 9 月 29 日		

三、主要完成单位情况

第（1）完成单位名称	首都师范大学	主管部门	北京市教育委员会
联系人	杨美峰	联系电话	13581808519
传真	无	电子信箱	yangmeifeng@cnu.edu.cn

通讯地址	北京市海淀区西三环北路 105 号	邮政编码	100048
主要贡献	首都师范大学是国家“双一流”建设高校、北京市与教育部“省部共建”高校。经过多年的发展，学校现已形成“文、理（工）、艺、教”四大学科群协同共进、尤其以人文社会科学见长的学科体系与结构布局。学校成立 70 周年以来，一直高度重视美育工作，形成丰厚美育积淀，拥有丰富美育优质资源，在美育教学与实践层面持续探索，取得丰硕美育育人成果。 2016 年，学校根据自身“双一流”建设需要成立独立设置的教学与科研实体机构——美育研究中心，并于 2021 年将之升级为艺术与美育研究院。研究院整合校内外优质资源，统筹组织开展全校性美育教学，通过搭建跨院系高层次科研平台，组织重大攻关项目培育、交叉科学研究以及承担政府部门或社会委托研究项目等，促进艺术与美育学科融合发展。 作为兼具人才培养、学科建设、科学研究和人才队伍建设功能的专门机构，艺术与美育研究院立足学校教育教学综合改革与人才培养目标，以立德树人为根本，将培育和践行社会主义核心价值观、传承和弘扬中华优秀传统文化融入美育全过程，致力于培养德智体美劳全面发展的高素质人才。通过在“中国大学 MOOC”开设通识类美育慕课、创办美育本科辅修专业、制作推广“美育云课堂”及“美育微课”、举办“美育大讲堂”、组织“美焕文心”首都师范大学艺术季，以及开展美育科研课题研究，主办“当代美育、艺术教育的观念与实践”国际学术会议、全国高师院校美育高峰论坛、中国美学暑期高级研修班等学术活动，在学术界和社会上产生了广泛的影响。 单位盖章 2025 年 10 月 6 日		

四、推荐、评审意见

推荐意见	推荐单位党委（盖章）　　推荐单位（盖章） 2025 年 10 月 6 日
评审意见	北京市高等教育教学成果奖评审组组长签字： 年　月　日