“三方协同、五维并进”的高校“大美育”育人体系建构与实践

成果总结

本成果坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，积极响应《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》及《关于全面实施学校美育浸润行动》等国家政策导向，立足于新时代高校美育改革需求和当前高校美育发展现状，结合首都师范大学姓“师”的办学定位进行设计和实施，旨在全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，为党育人、为国育才，服务北京“四个中心”功能建设、推动学校内涵式高质量发展。

本成果由首都师范大学艺术与美育研究院主持完成，成果团队由李雷教授领衔，共有8人，其中既包括主管本科教学的研究院领导，也有具体负责教学的教秘和专任教师，团队人员结构合理，且大多具有较为丰富的美育教学经验。

一、成果简介及主要解决的教学问题

本成果全面总结首都师范大学多年来的美育育人经验，整合优化校内外美育资源，创新美育模式，组织开展全校性、立体化美育教学。成果依托**“三方协同”（学校、家庭、社会）**育人网络和**“五维并进”（课程教学、理论研究、实践活动、校园文化、艺术展演）**实施路径，推动文、理、艺、教四大学科群的交叉融合，美育与德育、智育、体育、劳育的相互促进，意在营造学校时时、处处、人人的美育育人环境，全面提升学校美育质量和育人成效，促进学生健康成长、全面发展，助力教育强国建设与首都高质量发展。

经多年探索、实践与不断完善，学校已形成**文、理、艺、教4学部**相互协同，由艺术学部统筹艺术与美育研究院、美术学院、音乐学院、中国书法文化研究院等4部门联合开展美育教学的创新工作机制；系统构建了“必修+选修”“主修+辅修”“知识+鉴赏+实践”的**“2+2+3”立体化美育课程体系**，初步建成一套覆盖全面、机制协同、层次分明的“大美育”育人体系，孵化获得**教学成果奖、教改项目等国家级4项，省部级2项，校级8项**；同时，初步形成可复制、可推广的高校美育育人模式，为高校构建特色育人生态、实现高质量发展注入新动力。

本成果主要解决的教学问题包括：

1、改变将美育等同于艺术教育的错误认知及美育教学重技艺、轻人文的不良倾向，破解美育课程设置的薄弱化、分散化问题，解决专业课程与美育内容无

法有效融合的难题。

2、针对美育教学方式单一、参与和实践路径短缺的状况，有效改善学生因缺乏参与性及深层审美体验而对美育理解不到位、对美育课程没兴趣的问题。

3、积极发掘和拓宽美育资源，打破对校园内部资源的过度依赖，解决学校、社会、家庭在美育方面联动不足的难题。

4、突破传统以技能或成果为主的单一评价方式，改变未将美育考核标准与学业质量评价有机结合的现状，构建涵盖过程、能力、素养等多维度的综合评价体系。

二、解决办法

针对上述亟需解决的教学问题，本成果团队认真分析美育的特点与规律，积极吸收借鉴外校的先进做法与经验，结合学校的育人实际情况，提出以下具体的解决路径与办法：

1、强化顶层设计，构建立体化美育课程体系

学校成立专门的美育教学与科研实体机构——**艺术与美育研究院**，整合校内外优质资源，组织开展全校性美育教学与实践。结合学校“文、理、艺、教”四大学科群布局，建构**“必修+选修”“主修+辅修”“知识+鉴赏+实践”的“2+2+3”立体化美育课程体系**。⑴“必修+选修”，除本专业必修课程外，可通过选修美育类通识课程，修满公共艺术课程至少２学分的基本要求。⑵“主修+辅修”，依托研究院向全校本科生开设主修专业外的美育辅修专业，通过完成规定课程及学分获得辅修证书。⑶“知识+鉴赏+实践”，将审美思维融入各学科专业知识的传授与实践，使学生不仅仅在艺术课程中，而是在各自的专业课程中能感受美、体验美和创造美，致力于**“一人一艺一技”**的能力培养。

2、创新教学方法，开拓多元化美育教学渠道

推动混合式、联动式和项目制等多样化教学，着力提升学生学习兴趣与参与度。⑴**“线上+线下”混合式教学**，除开展线下教学外，在“中国大学 MOOC”平台开设涵盖不同艺术学科的文化素养类通识课程，并积极推广“美育云课堂”及“美育微课”。⑵**“课内+课外”联动式教学**，丰富课堂教学内容的同时，组织多样化课外实践与考察活动。举办“美焕文心”艺术季活动，引导非艺术类师范生参与艺术类社团和艺术活动；邀请国内知名学者、艺术家等举办“美育大讲堂”“艺术与人文讲坛”，面向全校师生讲授美育前沿理论、分享艺术人生感悟。⑶ **项目制教学**，以项目为驱动，引导学生自主设计创作主题、活动形式或策划艺术展览等，深化审美体验，提升学生动手实践能力、团队协作及创新精神。

3、整合校内外资源，打造美育共同体

⑴ 整合文学院、音乐学院、美术学院、中国书法文化研究院等校内美育资源，深化建设优质课程网络；⑵ 充分利用北京文化资源优势，与校外艺术院

校、艺术院团及公共文化艺术场馆等美育力量签订美育交流合作协议，共建校外美育实践基地；(3) 邀请学生家长、社会力量共同参与学校美育活动，与学校保持同频共振，打造“家校社”三方协同的美育共同体。

4、完善评价机制，制定多维度评价体系

构建“四维评价”指标体系：(1) 认知维度：美育知识掌握度；(2) 行为维度：艺术实践参与活跃度；(3) 能力维度：艺术表现与创造能力；(4) 素养维度：审美品味与价值取向。强化过程性评价，将考勤、课堂表现、实践效果等情况计入综合评价体系，注重学生在美育过程中的成长、成才。

三、成果创新点

本成果突破传统艺术知识传授与技能训练的狭义美育观，提出美育与全学科融合的“大美育”理念，通过课程教学、理论研究、实践活动、校园文化、艺术展演等五个维度形成“大美育”育人格局。主要创新包括：

1、**强化“美育+思政”协同育人**。(1) 推动思政课程“美育化”改革，将美育元素融入思政教育，打造了《中国美术史》《中国书法文化》等多门**校级“课程思政”示范课**。(2) 积极开拓“第二课堂”，丰富美育实践活动：结合校情校史，围绕重大历史节点，开展主题性艺术创作与展演，以首师大支教团为题材创排话剧《牧野长歌》，形成美育思政品牌项目；不定期组织学生到革命旧址、美丽乡村、现代化建设一线参观调研。(3) 以美育实践助力未来教师培养，《育心养德铸师魂——首都师范大学以美育实践创新未来教师培养路径探索》获**第六届首都大学生思想政治工作实效奖优秀奖**。

2、**率先提出并践行“学科美育”理念**，以首师大艺术学部作为统筹，有效推动文、理、艺、教学科群交叉融合，德智体美劳五育并举，积极推行“跨域教学组”机制，专业教师与艺术教师共研教案，发掘不同学科专业内在的美育资源，深化专业课程的美育化改造，让美育有机融入专业教育。

3、**2021 年，全国最早创办美育本科辅修专业**，设置包括美育理论、史论、艺术批评及实践等在内的 15 门课程，为学生提供除主修专业外的美育辅修空间，丰富学生的美育获得渠道，形成主辅结合、课内外联动、五育融通的立体化课程体系。

4、**充分发挥核心智库功能**。研究院 2017 年入选**“中国核心智库榜单**”，是国内专业性智库中唯一的美育-艺术教育机构，(1)《关于加强和改进中小学美育工作的提案》，获评**民进中央 2023 年度参政议政成果二等奖**；(2) 自 2016 年起，受北京市教委委托开展北京市大中小学美育工作全面普查，并编制**《北京学校美育年度报告》**，积极探索纵向贯通大中小学艺术与美育学科融合发展的方法路径，并及时将调研成果转化到学校美育课程体系的完善及美育质量的提升。

四、推广应用效果

1、“2+2+3”多层级、立体化美育课程体系初具规模。目前艺术与美育研究院组织开设了 10 余门校级美育通识课程、10 门美育慕课、15 门辅修专业课程及系列“美育微课”“美育云课堂”，涉及文学、音乐、美术、戏曲等多学科领域，自 2019 年以来，通识课选修 5234 人，慕课选修 411130 人。已出版《美育经典导读》《当代美育观念与实践》《美育双年文选》等著作教材，适用于美育辅修专业的基础理论学习与实践活动指导。不定期组织艺术实践活动，带领学生前往清华艺博、中央美术学院等地观展。截至目前，已完成 2 届美育辅修双学位的人才培养，共有 25 位同学获得美育辅修本科或专科学位，助力其在基础教育的求职中更具竞争力。

2、人人参与，基本实现学生全员化美育。自 2016 年始，学校对全校非艺术专业本科生规定公共艺术课程 2 学分的要求，将美育评价纳入学生综合素质培养，并完善学校学分认定管理和配套措施。创办于 2016 年的“美焕文心”——首都师范大学艺术季活动，已成功举办 9 届，包括音乐、舞蹈、戏剧等演出约 90 场次，书法、美术作品展 50 余次，引导非艺术类师范生约 3 千人参与艺术类社团和艺术活动，进行美育实践，充分满足了学生兴趣特长的发展需要，让每名学生都有展示的机会和平台，逐步实现美育对全校学生的全覆盖。

3、美育普及、交流平台作用愈加凸显。艺术与美育研究院充分发挥平台功能，（1）不定期邀请国内外知名艺术家、学者进行讲座，截至目前，已成功举办 **26 期**“美育大讲堂”和 **23 期**“艺术与人文讲坛”，极大丰富了学校美育内容，拓宽了师生的美育知识视野，受益师生超 2 千人。（2）先后主办或承办了 2 届全国高师院校美育高峰论坛、4 期中国美学暑期高级研修班，3 期北京高校美育教师进修班、2 期北京市高校美育案例交流展示会等活动，为近乎 600 名美育教师搭建了学术交流与能力提升的平台。

4、形成美育育人首师大经验，获得国内同行高度认可。学校关于美育的系列探索与做法，取得突出育人成果，影响日益扩大，示范效应逐步显现。（1）中央美术学院、中国社科院大学、北京中医药大学、山东师大、福建师大等 **10 余所京内外高校**来参观调研，学习经验。（2）北京市海淀区教师进修学校、朝阳区青少年活动中心等机构先后与研究院签订美育合作仪式，设立首都师范大学教师美育素养发展基地、首都师范大学-朝阳区美育实践总基地。（3）受邀参与民进中央发起的“同心·彩虹”美育共建项目，对贵州省毕节市金沙二中开展美育帮扶。